

新沢としひこの公演資料

資料は以下の5枚分（A4サイズ）です。

1. 「新沢としひこの公演について」2枚
2. 「新沢としひこプロフィール」1枚
プログラムなどを作られる際は、こちらを参考にしてください。
3. 「受付用紙」1枚
日程など詳細のご相談のあとで、FAXや郵送でご返送いただきます。
会場と時間が決まり次第、なるべくはやくご返送ください。
(ホームページ上でのスケジュール紹介などは、この受付用紙をもとに紹介しております)
4. 「新沢としひこ ソロ用仕込図」1枚
(この仕込図は会場の担当者向けに書いてあります。舞台の専門家が見ればわかるようになっていますので、一般の方にはわからない用語などがありますがご了承ください)

まず「公演について」をよくお読みください。

色々と面倒な手続きがありますが、どうぞよろしく願いいたします。

日程など、詳細のご相談はマネージャーの戸篠が承ります。

どうぞよろしく願いいたします。

(有)アスク・ミュージック

150-0043 東京都渋谷区道玄坂2-18-11-807

TEL03-3477-7794 FAX03-3477-7998

担当 戸篠伸二

新沢としひこのソロ公演について

新沢の公演には、ソロ（1人）とジョイントがありこの資料はソロ用の資料になります。

◇ソロ—新沢としひこだけのステージ ◇ジョイント—新沢としひこと、他の人と一緒にステージ

ソロは、対象者によって2種類に分かれています。

1.一般を対象にしたコンサート（ライブ）

有料で、夕方以降（開演時間が午後5：00以降）に行われるもので、約2時間のプログラムで休憩なしです。

新沢がこれまでに作ってきた作品の中から主にラブソングを中心にピアノとギターで弾き語ります。

2.保育士や幼稚園の先生を対象にしての保育講習会、また一般的な講演会

有料・無料を問わず。開演時間も特に制限なし。時間は60分～120分の希望時間で休憩なし。

内容は、新沢の作品の中より対象者に合わせて選曲した歌と話。保母講習会では遊び歌を入れる。

本人が作詞家なので歌を歌う講演になりますが、あくまで講演会ですので、

タイトルやチラシ等に『コンサート』『ライブ』と言う言葉は使わないようお願いします。

*講演は全体の内容によってはお受けできない場合もあります。

たとえばパーティーや記念行事のアトラクションとしての講演、特に飲食がある場合などは、お受けできませんので、その様な出演の場合は催し全体の内容もお知らせ頂きご確認ください。

公演はいずれも大人を対象とします必ず参加者に子どもは入場できないことをお伝え下さい。

（子どもの参加をご希望の場合は、ジョイントには親子を対象としたものもありますのでお問い合わせ下さい）

★どちらの公演をご希望かを決め下記の条件をご覧頂き、スケジュールを事務所でご確認ください。

1.公演料について

基本の公演料は20万円（+消費税）で2人分（新沢としひこ+スタッフ1名）の必要経費（交通費・宿泊費・食事など）が別にかかりますが、物販の販売が手数料なしでできる時のみ特別に出演料・必要経費を含めた金額を地域ごとに設定いたしましたのでご参照下さい。尚、この料金は交通宿泊機関の料金により定期に見直しをしていますのでお問い合わせください。尚、法人に対しての源泉は廃止になりましたので、源泉はしないようお願いします。

21万円 東京都・千葉県・埼玉県・神奈川県（宿泊を必要としない場合） (01.10.1改訂)

22万円 群馬県・茨城県・栃木県・山梨県 23万円 長野県・福島県・静岡県

24万円 宮城県・山形県・新潟県・愛知県 25万円 岐阜県・三重県

26万円 岩手県・滋賀県・奈良県・大阪府・京都府・兵庫県 27万円 富山県・石川県・福井県・秋田県

28万円 青森県・和歌山県・鳥取県・岡山県・島根県・広島県・香川県・愛媛県・徳島県・高知県

30万円 北海道・山口県・福岡県・佐賀県・長崎県・熊本県・大分県・宮崎県・鹿児島県・沖縄県

但し県庁所在地から極端に遠いところや離島については応相談とさせていただきます。また、初めてコンサートを企画していただける個人の方には相談もできますのでお問い合わせ下さい。

会場にかかる費用は含まれません。（会場によっては、音響・照明の費用が別途かかる場合もあります）

2.会場について

会場を借りるときには、以下の点にご注意ください。

(1) 音響・照明の設備がある会場を。（但しこれらはお金をかけて持ち込むことができます）

新沢としひこの公演は歌を歌う公演ですので、音響・照明の設備が必要です。

音響設備の悪い会場のほうが会場使用料が安価ですが、会場費が多少高くても音響機材などがそろっている方が結果的に安くあがるが多々あります。

照明は舞台用ライトがある会場を希望します、蛍光灯や水銀灯しかないような会場は避けていただきたいと思います。なるべく会場にある機材を使用する方法が一番安価になりますが（但し会館使用料と別に付帯設備料がかかります）、会館によっては機材の不備や操作をしてくれないところや使用を認めない会場もあります。そのような場合は外部業者に頼むことになり、音響で一部機材追加で1万円～一式持ち込みで10万円位（機材費）照明が約5万円（人件費のみ）程の予算が必要です。

なお、会場が決まってからの詳細の打ち合わせは会場とアスク・ミュージックで直接いたします。

(2) グランドピアノ（調律も基本的に必要となります）

(3) 会場使用時間は開場約4時間前から仕込に入り終演後の片づけなどに最低1時間かかります。

(4) 参考資料（CD・書籍）の販売が可能な会場をお願いします。

(5) 楽屋個室1つ着替えをするための部屋として必要もし和室があればより嬉しい。

*一般的に「音がいい」と言われる会場はクラシックの演奏に向いたところで、新沢の公演の場合はそのような会場はあまり向いていません。ご注意ください。

3.その他

★入場料について

コンサートの入場料は2500円位を希望します。最低でも2000円以上でお願いします。

★お子さまの入場規制について

本来連れてくる保護者の常識におまかせしたいのですが、現実には周りの人に迷惑を掛けてしまうことが多々ありましたので、チラシ・チケット・パンフレットなどに必ず『お子さまのご入場はご遠慮下さい』と一言お入れ下さい。又、年齢制限をする場合は中学生以上にして下さい。

講習会・講演会などで無料の場合は特に注意してください。

★当日のために用意して頂きたいもの

☆スライド映写機（講習会・講演会の場合）

会場にない場合は手軽に借りれるものがあるか確認して下さい、ない場合はこちらへご相談下さい、またいくつかある時はなるべく明るいもの（電気使用量の大きいもの）を選んでください。

☆お水 ステージで水差しの代わりに使用します、できれば500ccペットボトルが理想です。

(3) 音楽著作権使用料について

公演で歌う歌は本人の作品ですが、曲によっては音楽使用料をJASRAC（日本音楽著作権協会）に支払う必要があります。使用料は客席数と入場料金で決まりますが1万～5万円位です。

(4) チラシ・プログラムについて

告知用のチラシ・当日のプログラム・進行表などは、印刷の前にこちらにお送りください（FAXで可）。

原稿の段階で一度確認し、問題がある場合はこちらからご連絡いたします。

有料の公演については、ダイレクトメールなどに使える名簿を、お送りしますのでご希望の方はお知らせ下さい。

4.当日会場でのお願い

☆参考資料としてCD・書籍の販売をしますので、2～3人のお手伝いをお願いいたします。

☆ビデオ・写真の撮影、録音は原則的にご遠慮ください。写真について主催者が記録用として必要な場合は、参加者の迷惑にならないようにしていただければ黙認いたします。又、フラッシュ撮影や業者（プロ）に依頼しての撮影録音はご遠慮ください。ビデオに関しては昨今色々な問題が起きていますのでご遠慮してください。

☆有料の公演については、お客さんが会場に入場してから退場するまでステージの上は出演者以外立入禁止です。

また、終演した後もなるべく舞台裏は見せないようにイスの片づけなどはお客さんを退場させてからにして、気持ちよく帰ってもらえるように心がけて下さい。

☆公演終了後、打ち上げを考えている場合なるべく参加したいと思いますが、その場合はスタッフとして働いた人たちだけで、なるべく少人数にしてください。（新沢が本番前に食事をしないので、食事ができて静かな会場を希望します。本人の好き嫌いはありませんが、鍋料理は全般に苦手でお酒は飲みません）

別紙の仕込図は会場を決めるときに会館の方と相談するときを使用して、打ち合わせの時に会館の舞台担当者へお渡し下さい。

また、受付用紙は日時・会場などが決まったら記入の上お早めにご返送下さい。

不明な点・不安な点はご遠慮なく事務所までご連絡下さい。

(有)アスク・ミュージック

150-0043 東京都渋谷区道玄坂2-18-11-807

TEL03-3477-7794FAX03-3477-7998

担当 戸篠伸二

2003.8月版

プロフィール紹介

新沢としひこ（シンガーソングライター） ※講習会の場合は肩書に（元保育者）を追加してもけっこうです

1963年生まれ。学生時代よりライブハウスで音楽活動を始める。

東京・豊島区の保育園で保育者を経験後、1987年より月刊『音楽広場』（クレヨンハウス）に毎月歌を連載し、CDや楽譜集を発売。その中の代表作「世界中のこどもたちが」は小学校の音楽の教科書の全社が採用。

1991年デュオグループ「Mr.ユニット」でCDデビュー。1993年に解散後、ソロを中心にした活動を開始する。

現在はソロ・コンサートをはじめ、ケロポンズ・中川ひろたかななどとジョイントコンサート、工藤直子との詩と歌のコンサートや、保育士講習会講師、講演会と年間多くのステージをこなすかわら、CD制作のほか雑誌にエッセイを发表或したり、絵本を出版するなどマルチに才能を発揮している。

ホームページ URL <http://ask7.jp/>

作品一覧

●ソロCD・楽譜集	『わたしへの手紙』『空をめざして』『いつもそばに君がいた』『みちくさ』『とべとべ金魚』『あそびうたパーク』CD・楽譜集『たいせつなたからもの』『Season』アスク・ミュージック
●教材本と対応CD	CD『新沢としひこのピカピカうんどうかい』コロムビアミュージックエンタテインメント 『キリンくんのおもしろことばうた』書籍=チャイルド本社 CD=コロムビアミュージックエンタテインメント 『新沢としひこのハッピーピアノソングス』ひかりのくに 『新沢としひこの歌ってコミュニケーション!!』ひかりのくに CD『歌ってコミュニケーション!!ふれあいBOX』 『歌ってコミュニケーション!!あそびBOX』アスク・ミュージック 『新沢としひこのふれあいあそび あぶぶのふう!』書籍=鈴木出版 CD=ビクターエンタテインメント 『キリンくんのパンパカあそびうた』チャイルド本社 CD『キリンくんのパンパカあそびうた』1・2 ビクターエンタテインメント 『どれみふぁシアター』書籍=学研 CD=ビクターエンタテインメント 『あそびうただいすき!』鈴木出版 CD『はるなつあきふゆあそびうた』『ごきげんスマイル!』ビクターエンタテインメント
●絵本のCD・楽譜集	CD『エリック・カール絵本うた』作曲・歌 『エリック・カール絵本うたソングブック』コンセル
●絵本	『にじ』『だれかがほしをみていた』『ともだちになるために』絵・あべ弘士 アスク・ミュージック 『いつもでもともだち』絵・市居みか 金の星社 『地球タイムズ』共作/絵・あべ弘士 理論社 『うれしいがっぱい』絵・大島妙子 ひかりのくに 『あくしゅでギュッ』絵・わらべきみか ひさかたチャイルド 『はじめまして』絵・大和田美鈴 鈴木出版 『それはすばらしいなつのあるひ』絵・あべ弘士 『ともだちいっぱい』絵・大島妙子 ひかりのくに 『世界中のこどもたちが103』絵・あべ弘士 ほか 講談社
●書籍	<i>New</i> 『シュンタの「ぼくんち新聞」』理論社 『なぞなぞごてん』鈴木出版
●詩集	『空にぐーんと手をのばせ』理論社 『僕まで君にあげられない』『ハッピーチルドレン』『きみとぼくのラララ』『午前2時のコール』装丁・五味太郎 クレヨンハウス
●紙芝居	<i>New</i> 『かいじゅうグラグラッチョ』絵・垂石眞子 『まねっこともだち』『みんなでたいそう』『まこちゃんといっしょ』絵・長谷川義史 童心社
●エッセイ	『言葉少年』クレヨンハウス 『キリンくんのはじめの一步!』チャイルド本社
●ケロポンズとの共作	CD・楽譜集『世界は今日も生きている』『きみのそら』『心にやさしい日』アスク・ミュージック
●クニ河内との共作	CD『ぼくのこと まちのこと きみのこと』 CD・楽譜集『はじまる』アスク・ミュージック
●工藤直子との共作	CD・楽譜集『わいわいのはらうた』CD『あいたくて』 CD『ゴリラはごりら』アスク・ミュージック
●中川ひろたかとの共作CDと楽譜集	『SONG』『チャンス』『ウォーク』『スタート』『メッセージ』『カラフル』『HAPPY!』作詞・新沢としひこ 作曲・中川ひろたか CD=ソングレコード、楽譜集=クレヨンハウス、アスク・ミュージック
●トラや帽子店との共作CDと楽譜集	『世界中のこどもたちが』『ぼくたちのうた』『パレード』『ハロー!』『あしたがすき』『スマイル』『ポケットに歌をつめて』『地球は歌う』作詞・新沢としひこ 作曲・中川ひろたか 編曲・クニ河内 歌・新沢としひこ/トラや帽子店 クレヨンハウス
●手話通訳中野佐世子、松田泉との共作	『手話ソングブック ともだちになるために』書籍=鈴木出版 CD=ビクターエンタテインメント 『手話ソングブック2 きみとぼくのラララ』書籍=鈴木出版 CD=ビクターエンタテインメント 『手話ゲームブック だれかにあったらこんには』書籍=鈴木出版 CD=コロムビアミュージックエンタテインメント
●小澤直子との共作	『ヨガであそぼう! アートヨガほぐしあそび』書籍=鈴木出版 CD=コロムビアミュージックエンタテインメント
●森野熊八との共作	『おなかぺこぺこソングブック』書籍=鈴木出版 CD=コロムビアミュージックエンタテインメント
●Mr.ユニットのCD	『シ・ナ・リ・オ』ワーナーミュージックジャパン

受付用紙（依頼書）

新沢としひこの出演について。

公演日 _____ 年 _____ 月 _____ 日（ ） 申し込み日 _____ 年 _____ 月 _____ 日

主催者；主催者 _____ 担当者 _____

住 所 〒 _____

連絡先 _____ - _____ F A X _____ - _____

携 帯 _____ - _____ E-mail _____ @ _____

会 場；会場名 _____ 舞台担当者 _____

住 所 〒 _____

電 話 _____ - _____ F A X _____ - _____

客席数 _____ 名 目標(予定)集客数 _____ 名

※集客数を目安にカタログなどをお送りするので変更などありましたら必ずお知らせください

行き方；最寄り駅（空港） _____ 線 _____ 駅下車／徒歩・タクシー・車で _____ 分位

※移動チケットや宿泊の手配はアスク・ミュージックでいたしますので当日お迎えがある場合はご連絡下さい。

内 容；コンサート・講演会・講習会・イベント・その他（ _____ ）

※コンサートは¥2000以上の有料に限り、理想的には¥2500位を希望します。又、イベントは内容によってはお受けできないことがあります。

入場料；無料・有料（ _____ 円・ _____ 円）

時 間；開場 _____ ： _____ 本番 _____ ： _____ ～ _____ ： _____ （会場は2～4時間前より使用）

対 象；一般・関係者・その他（ _____ ）

一般の方に連絡先の公開；不可・可 連絡先；お名前 _____ ☎

物 販；できない・できる⇒手数料；なし・必要⇒理由 _____

送り先；会場・主催者・その他 _____

※会館によっては出来ないところもありますのでご確認ください。又、2・3人のお手伝いもお願いしたいと思います。

公演料；（公演料と必要経費別・必要経費込みの特別料金）を希望

メ モ； _____

★記入できるところだけで結構ですので、お手数ですがお早めに下記までご返送ください。

（ホームページや新沢としひこの新聞のスケジュール欄でご紹介するときには、こちらのデータをもとにご紹介します）

又、会場資料としてパンフ・付帯設備資料などがありましたら同封してください。

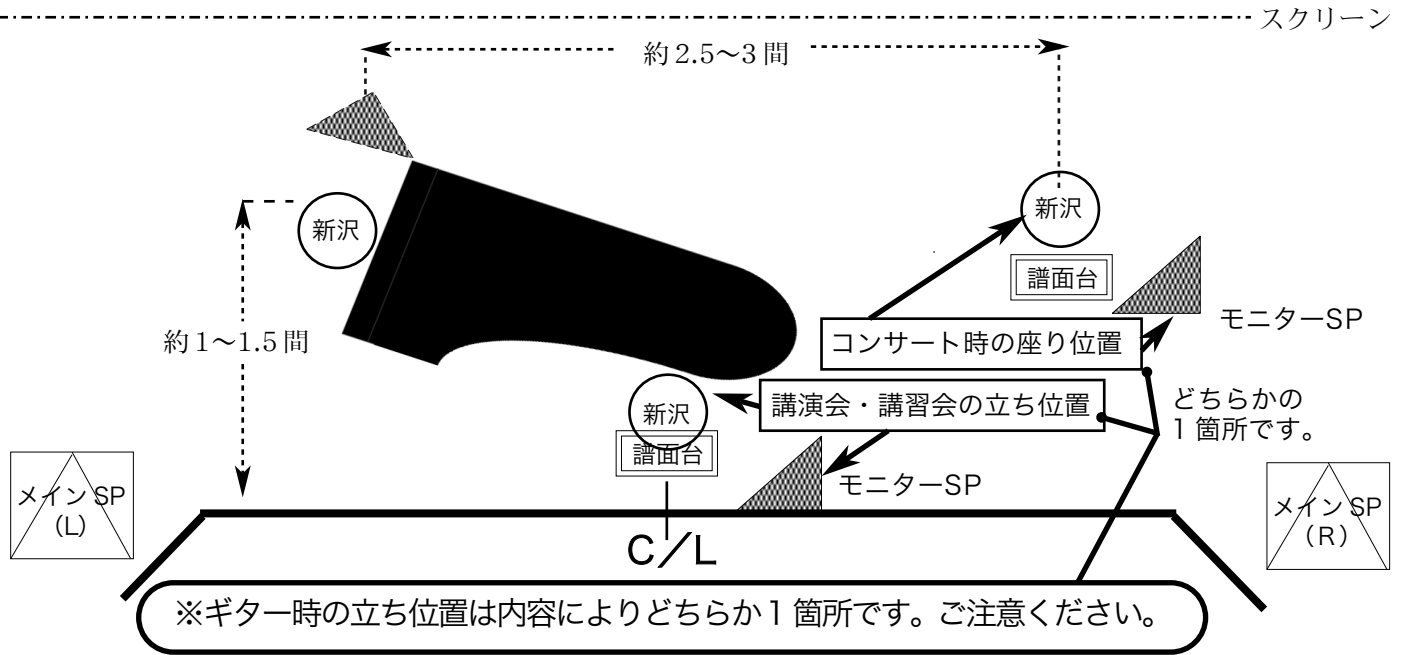
(有)アスク・ミュージック

150-0043 東京都渋谷区道玄坂2-18-11-807

TEL03-3477-7794 FAX03-3477-7998

担当 戸篠伸二

新沢としひこソロ用仕込図（会館担当者様用）



舞台関係（★お借りするもの）

◇立ち位置の間隔はピアノの大きさで多少左右に動きます。

- ★グランドピアノ ★ピアノの横に水置き台（譜面台等で代用可能） ★スライド映写機
- ★譜面台 1 台 ★ギター用でコントラバス椅子かピアノ椅子等（コンサートのみ）

緞帳は使用しません。本番中スクリーン使用の場合の上げ下げが1度あります。

音響関係

◇基本的に会場機材で対応したいと思います。

1	A.Pf (Lo)	Boom.St	451/414/58 等	6	DEREY	SDE-3000orSDE-330
2	↓ (Hi)	↓	↓	7	REV (L)	REV-5orSPX シリーズ
3	Pf.Vox	↓	58	8	↓ (R)	↓
4	A.G	—	D I	9	MD (L)	持ち込み
5	G.Vox	Boom.St	58	10	↓ (R)	↓

◆回線表とは別にMC（カゲアナ）用として1本（スイッチ付き希望）又、講演（習）会の際にはワイヤレスマイクのハンド1本とピンタイプ1本必要です

☆音響関係の機材の操作は同行の戸篠伸二が行わせて頂きたいと思ひます。

又機材に関しては、かなり柔軟に対応出来ますので何か問題点等ありましたら下記までご連絡下さるか現場にてご相談させていただきます。

照明関係

☆照明は会館担当者にお任せするか予算があるときは業者へ依頼します。立ち位置は2か所で特に動きはありませんので、最低C Lからのネライ2か所+ベタ生を用意して頂けると嬉しいです。

スライドがある場合、合わせて歌う曲があるのでトップサスは必要になります。

ボーダーなしでサス地明かり2~3色作っていただけると、よりうれしいです。

●尚、会場へは開場の3時間前位に入ります。リハーサルは1時間程度でおわりますが照明等で必要があれば歌い直しもいたします。

舞台関係で何かありましたら戸篠までご連絡頂ければと思ひます。当日はどうぞ宜しくお願いします。

（有）アスク・ミュージック

〒150-0043 東京都渋谷区道玄坂2-18-11-807

TEL 03-3477-7794 03-3477-7998

担当 戸篠伸二